

CULTIVARES DE PIMIENTO PICANTE.

ANECOOP 2.011

Romeu, M.

1.- INTRODUCCIÓN

El picante es una especialidad dentro de la gran familia del pimiento, donde hay muchas variaciones en colores, formas y sabores. Hay un grupo de agricultores que producen este tipo de pimiento desde hace varios años y que se vende en el mercado de exportación al ser interesante para ciertos consumidores.

Al ser un cultivo minoritario, se tiene poca experiencia sobre los cultivares que son adecuados para el cultivo al aire libre en la Comunidad Valenciana.

2.- OBJETIVOS

Se trata de comparar la producción y calidad entre los diferentes cultivares de pimiento picante en cultivo al aire libre en pleno verano y elegir los más interesantes para su plantación en campos comerciales.

3.- LUGAR

Finca "Masía del Doctor", Anecoop, en Museros (Valencia).

4.- DESCRIPCIÓN DEL ENSAYO

Se incluyen 7 cultivares de pimiento picante y una de italiano como testigo, en la "Tabla 1" figura el listado de los cultivares y empresas productoras.

La siembra en semillero fue el 22 de febrero en bandeja de 104 alveolos con funda, el trasplante fue el 11 de abril, las plantas se cubrieron con tunelillo de plástico hasta final de mayo, a partir de esta fecha se comienza a ventilar, para facilitar el cuaje y se retiro totalmente el plástico a mitad de junio.

Se han hecho dos recolecciones el 7 y el 25 de julio, en cada una se cortan los frutos que tienen la madurez adecuada, todos en verde. Después del 25 de julio no se recolecta.

El riego es por goteo y se han empleado durante el cultivo 3.000 metros cúbicos de agua. El marco de plantación es de 1,5 metros entre filas y 0,45 metros entre plantas, se establece un diseño de bloques al azar con 2 repeticiones por variedad y 15 plantas por repetición.

5.- RESULTADOS

En la "Tabla 2" figuran los datos sobre la producción, en primer lugar tenemos el peso medio en gramos para cada cultivar, se toman de las dos recolecciones "P. medio" corresponde a la cosecha del 7 de julio y "P. medio2" del día 25 de julio, se toma sobre 50 frutos. El peso es menor en la segunda, los primeros frutos tienen mayor desarrollo para todas las variedades, en la segunda la planta tiene menos vigor y hay más competencia. Este es un dato importante ya que el coste de recolección es mayor, con frutos pequeños.

En las columnas de "Pr. Útil" y "Pr. Destrío", se expresa en kilos por metro cuadrado la producción útil, después de descontar el destrío. En destrío se toma el peso de todos los frutos que no consideramos válidos, la mayoría son torcidos, aunque en ocasiones se pueden aprovechar, no se consideran como primera calidad, también se incluye el destrío de frutos manchados por "tip burn".

En las columnas "Largo" y "Ancho", hemos expresado las dimensiones del fruto en centímetros, tomando la media de 50 frutos por cultivar y repetición.

Para todos los factores de producción y medidas hemos hecho el análisis estadístico de las medias, por el test de Duncan, dando todos ellos diferencias significativas al 0,05%.

En la "Tabla 3: datos de la valoración", tomamos algunas características importantes sobre el fruto, la planta y una primera conclusión. En color hemos indicado el que tiene y a cual vira cuando madura, tenemos también la forma y el vigor de la planta que clasificamos: 1 poco vigor, 3 medio y 5 mucho. A partir de estas valoraciones hemos **descartado** los siguientes: **3467** por tratarse de una planta con poco vigor y fruto muy pequeño, tiene solo 29 gramos, además es sensible a "tip burn", la mayoría de su producción es destrío. La variedad **227**, también se ha descartado por que su color es blanco crema, no es verde, además su forma es algo cuadrada y el tamaño pequeño de 9 centímetros de largo. Otra sin interés es **Thunder**, aunque tiene el mayor tamaño medio y la producción útil más alta, su color en verde es muy claro, lo que se buscaba era un color de verde oscuro.

6.- CONCLUSIONES

Lapid es el cultivar que usamos como testigo al ser el que se utiliza en las plantaciones comerciales, es el que tiene el tamaño de fruto más grande y buena producción aunque con mucho destrío, este destrío incluye mucho “tip burn”, es el más sensible a esta fisiopatía, aunque por el tamaño del fruto es el más interesante de nuestro ensayo.

Otros dos cultivares con interés pero con tamaños ligeramente más pequeños que Lapid son **1620** y **Shakira**. El número **1620** es el que tiene la mayor producción útil del ensayo, también tiene planta muy vigorosa y que cubre bien, el fruto tiene buen color verde oscuro que vira a rojo intenso y con pared consistente, solo tiene el inconveniente de tener un tamaño menor que Lapid. En la segunda recolección la diferencia entre el peso medio de Lapid y 1620 es mucho menor que en la primera recolección.

Otro cultivar interesante como alternativa para esta producción es **Sakira**, aunque su peso medio y tamaño son menores que Lapid, su producción es mayor al no tener destrío por que no tiene “tip burn” y hay menos frutos torcidos.

Como conclusión **Lapid** es el más interesante por el tamaño del fruto, otras alternativas con tamaño más pequeño pero buena calidad y producción son **1620** y **Shakira**.

No interesan las variedades 3467, 227 y Thunder.

Tabla 1. Cultivares ensayados

Cultivar	Empresa
Shakira	Enza Zaden
1620	Seminis
Lapid	Seminis
Bonanza	Rijk Zwaan
Thunder	Rijk Zwaan
3467	Akira
227	Akira
Italres	Seminis

Tabla 2. Datos de producción.

	P. medio	P. medio 2	Pr. Útil	Pr. Destrío	Largo	Ancho
Bonanza	51 a	37 a	3,2 a	2,5	18,2 bc	3,1 a
Shakira	56,4 a	45 a	4,6 bc	1,7	16,4 ab	3,2 a
1620	61 ab	52,5 a	5 c	2	14,9 a	3,1a
Lapid	78 b	56,5 ab	4,2 b	2,9	19,2 bc	3,3 a
Thunder	114,2 c	69 b	4,7 bc	2,3	20,4 cd	4,4 b
Italres	130 c	120 c	4,8 bc	1,9	23,2 d	4,7 b

Tabla 3. Datos de la valoración.

Cultivar	Color	Forma	Vigor	Conclusión
Shakira	Ver/Rojo	Cónico	4	Bueno
1620	Ver/Rojo	Cónico	5	Bueno
Lapid	Ver/Rojo	Cónico	4	Testigo
Bonanza	Ver/Rojo	Cónico	5	Bueno
Thunder	Ver. Cl./Rojo	Con. Italia.	4	No interesa
3467	Ver/Rojo	Cuadrado	3	No interesa
227	Blanco/ Rojo cl.	Cuad - cónico	4	No interesa
Italres	Ver/Rojo	Italiano	4	Testigo



Foto 1. Shakira



Foto 3. Lapid.



Foto 2. Cultivar 1620.



Foto 4. Bonanza.